

**Curriculum vitae di Madel Crasta,**  
 Roma, Via Santa Bernadette 15 00167; +39 347-9031966;  
[crastamadel@gmail.com](mailto:crastamadel@gmail.com)  
<http://www.madelcrasta.net>

## STUDI

1971 Laurea in Filosofia con 110 e lode presso l'Università di Cagliari.

1985 Borsa di studio del British Council con soggiorno in Inghilterra (Londra, Cambridge, Oxford) per ricerche sul funzionamento e i servizi delle fondazioni culturali e scientifiche inglesi (Learned Societies e Royal Academies).

1998 "Learning Exchange. Verso lo scambio di utilità sociale." Corso organizzato da Medio Credito Centrale e diretto ai responsabili delle Fondazioni Bancarie e del terzo settore.

Frequenza di numerosi Corsi e Seminari sui temi :  
 organizzazione e trasmissione di contenuti, accesso all'informazione e risorse digitali;  
 cultura e comunicazione d'impresa, gestione.

Buona conoscenza della lingua inglese letta e parlata.  
 Conoscenza del francese.

## COMPETENZE

- Progettazione culturale
- Politiche culturali e Crowdfunding
- Analisi e dei sistemi
- Costituzione e *governance* di reti e di enti collettivi (Consorzi, Reti, Associazioni e Coordinamenti)
- Disegno e realizzazione di ambienti digitali
- Sviluppo di sistemi informativi, piattaforme e banche dati, per la parte di macroanalisi, story board, architettura dei contenuti
- Formazione e formazione e-learning

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### In corso (2016)

-È membro del Comitato Tecnico-scientifico per le Biblioteche e gli Istituti culturali del MIBACT (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo)

-Fa parte dei direttivi di associazioni e riviste come il Coordinamento Riviste italiane di cultura, Società per lo studio della Storia delle Istituzioni,

*Economia della Cultura, Le carte e la storia, Lettera internazionale, Accademie e Biblioteche d'Italia.*

-È docente e coordinatore di modulo didattico nel Master in “Economia della Cultura, politiche, governo e gestione”, fin dalla fase di progettazione nel 2000 in collaborazione con Ceis (Centre of economic and international studies) e la Facoltà di Economia dell'Università di Roma Tor Vergata; il master è stato il secondo in Italia su questi temi ed è giunto alla sua XVI edizione.

-È docente in altri master con cui collabora fin dalla fase di progettazione.

-Collabora con Upeurope ([www.upeurope.com](http://www.upeurope.com)) piattaforma di crowdfunding in collaborazione con il DigiLab, il Dip. d'Informatica dell'Università la Sapienza di Roma e l'Istituto Europeo di Design.

-Collabora con l'agenzia formativa Baicr Cultura della relazione e con il Consorzio SBCR (Sistema Bibliotecario Castelli Romani) di cui è stata consigliere di amministrazione.

-Dal 1985 ad oggi è docente e progettista di formazione per enti pubblici e privati, quali: Università degli studi di Roma Tor Vergata, Provincia di Roma, Biblioteche di Roma, Regione Lazio, Regione Lombardia, Regione Calabria, Regione Abruzzo, Regione Toscana, Scuola Superiore per la Pubblica Amministrazione, CNR Progetto finalizzato Pubblica Amministrazione, IRRSAE, ISTAT, FORMEZ, ENAIP, IFNIA, IDI, Federculture, Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ministero degli Esteri, Fondazione Basso, Istituto Luigi Sturzo, Biblionova Srl, rete URBE (Biblioteche Università Pontificia), Biblioteche di Roma.

-Ha tenuto lezioni e conferenze presso l'Università della Tuscia, l'Università Orientale di Napoli, l'Università di Roma Tor Vergata, l'Italian Academy at Columbia University di New York; Istituto italiano di Cultura a Vilnius.

-Partecipa come relatore a numerosi seminari e convegni in Italia e all'estero sui temi di sua competenza

### **In passato**

2013 (dic.)- 2014 Pubblica *Di chi è il passato? L'ambiguo rapporto con l'eredità culturale*, che viene presentato in diverse occasioni a Roma, Bologna e altre città.

2011 - 2012 Partecipa al gruppo di progetto della provincia di Roma per l'apertura della Biblioteca - Casa della Storia e della memoria a Villa Altieri, Roma;

2000 - 2012 Autore e direttore del portale multimediale “Cultura Gastronomica Italiana. Luoghi testi e immagini” realizzato in collaborazione con l'Istituto per i Beni Culturali della regione Emilia Romagna, con la Regione Piemonte, con l'Università di

Bologna e del progetto editoriale "I musei del gusto" (ed. Carsa, 2007)

2005 - 2011 Fa parte del Direttivo della SI-el (Società Italiana di e-learning);

2011 Progetta e realizza Vivere di cultura. Giornate del lavoro culturale (24-25/6/2011) Roma, Auditorium. Parco della Musica. [www.viveredicultura.it](http://www.viveredicultura.it)

1995 - 2011 Segretario Generale del Consorzio Baicr Sistema Cultura (ora Baicr Cultura della relazione), specializzato nella realizzazione di ambienti digitali, reti ed e-learning. Dirige in questa veste la realizzazione di siti e programmi multimediali per innumerevoli enti pubblici e privati.

1992 - 2011 Fa parte del gruppo di progetto della rete Archivi del Novecento, la memoria in rete;

2003 - 2006 Vice Presidente del premio letterario Biblioteche di Roma.

2000 - 2005 Fa parte del Consiglio Direttivo di Federculture;

2003 - 2004 Consulente per la realizzazione del Portale "Alcide De Gasperi";

2003 - 2004 Docente presso il master "Comunicazione e linguaggi professionali" Università di Chieti;

2001 Consulente del Ministero dell'Economia e delle Finanze per l'organizzazione del Centro di documentazione nel contesto delle risorse digitali del Ministero;

2001 Consulente editoriale per il CD-Rom "Novecento Italiano. La storia delle idee e della società nell'Italia del XX. Progetto del Polo SBN /Istituti Culturali;

1998 - 2000 Autore del progetto multimediale "La mappa della memoria. Guida alle fonti della contemporaneità", Istituto della Enciclopedia italiana in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, 1998-2000;

1998- 2000 Coordinamento scientifico del Progetto Trainet (Programma Adapt della Unione Europea) dedicato ai nuovi profili professionali dei Beni Culturali, 1998-2000;

1998 Progetto e direzione del corso "Organizzazione della Cultura; Metodi e modelli operativi nelle logiche gestionali", Roma, aprile-maggio 1998;

1995 - 1997 Dirigente dell'Istituto della Enciclopedia Italiana come responsabile del Coordinamento Editoriale e della Banca Dati dei contenuti Treccani e responsabile del servizio Documentazione e Attività Culturali dell'Istituto della Enciclopedia Italiana; Fa

parte del gruppo di progetto per il disegno e l'implementazione della banca dati enciclopedica dell'Istituto ai fini della pubblicazione digitale dei contenuti.

1987 - 1995 Coordinatore del Polo SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) Istituti Culturali, primo polo romano del SBN;

1994 Progetta e realizza presso la Biblioteca Nazionale di Roma un corso seminariale "Storia della Editoria italiana nei secoli XVIII e XX", con la direzione scientifica di Armando Petrucci;

1985 - 1994 Direttore della Biblioteca e Archivio Storico dell'Istituto della Enciclopedia

1991 Promuove la fondazione del Consorzio Baicr (Biblioteche, Archivi e Istituti culturali di Roma) e il progetto Archivi del Novecento, rete degli archivi privati nell'ambito della storia del pensiero politico e sociale, dei movimenti e dei partiti;

1988 - 1990 Consulente dell'ISTAT per l'Osservatorio delle Politiche innovative della Pubblica Amministrazione nell'ambito del progetto finalizzato CNR/ Pubblica Amministrazione, diretto dal prof. Sabino Cassese;

#### PUBBLICAZIONI

- *L'eredità culturale: politiche e relazioni*, sta in *Storiografia. Rivista annuale di Storia*, n.18, 2014
- Contributo in *Roma, lavorare per il cambiamento*, Quaderni del Circolo Rosselli, 2014
- *"Di chi è il passato? L'ambiguo rapporto con l'eredità culturale"*, Roma, Garamond, 2013
- *Le cose, i significati e le relazioni. Il digitale nelle istituzioni storiche della cultura*, in Parole chiave, numero dedicato a *Patrimonio culturale*; Roma, Carocci, 2013, n.49.
- *Biblioteche, luoghi e progettualità*, in *Books seems to me a pestilent thing*, Varo Vecchiarelli editore, 2011;
- *Il valore della memoria negli archivi d'impresa*, in "Loghi d'Italia", catalogo della mostra Loghi D'Italia, Roma, Castel Sant'Angelo, 2008-2009, Nepi, Val Printing srl, 2008;
- *Raccontare l'impresa e le imprese*, in "Economia della Cultura" Anno XVIII, 2008/ n.4;
- *La memoria in rete: parole per ricordare*, in "AIDAinformazioni", Anno 26, gennaio-giugno, N. 1/2008;
- *Istituzioni culturali: la storia e la "nuova" scrittura per il web*, in "Le Carte e la Storia" N 2/2007 (Bologna, Il Mulino, 2007);

- *Editoria e valorizzazione delle culture locali*, in Libri e Riviste d'Italia N 3/2006 (Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2006);
- *Il BAICR Sistema Cultura: un consorzio per progetti in rete*, in "Il Territorio soggetto culturale. La Provincia di Roma disegna il suo distretto tracce, suggestioni, forme, contenuti", (Milano, Franco Angeli Editore, 2006);
- *Per un sistema territoriale dei Castelli Romani*, in "Il Territorio soggetto culturale. La Provincia di Roma disegna il suo distretto tracce, suggestioni, forme, contenuti" (Milano, Franco Angeli Editore, 2006);
- *Istituti culturali: quale ruolo con quali strumenti*, in Accademie e Biblioteche d'Italia 1-2 2006 (Roma, Palombi Editori);
- *Percorsi di aggregazione (o disaggregazione) digitale*, Parole Chiave N 34, (Roma, Carocci editore, dicembre 2005);
- *Turismo culturale: conoscenza e comunicazione per valorizzare la memoria*, in *La Valorizzazione dei beni culturali. Aspetti economici, giuridici e sociologici*, a cura di Gaetana Trupiano (Milano, Franco Angeli, 2005);
- *Lo Spazio per la Comunicazione* in *Accademie e Biblioteche d'Italia*, luglio 2003;
- *La formazione a distanza: una soluzione per le professioni della cultura e dell'informazione* in *Riforma dell'ordinamento universitario e professione*, 2002, AIB;
- *L'Interconnessione tra i Beni Culturali come valore per i servizi agli utenti* in *L'informatizzazione degli Archivi Storici e l'integrazione con altre banche dati culturali*, a cura del Servizio Beni Librari e Archivistici della Provincia autonoma di Trento, Trento 2001;
- *Riflessioni per progetti di crescita* in *Profili di Biblioteche, 2000*, Palombi editori.
- *L'Archivio Storico dell'Istituto della Enciclopedia Italiana: scelte di politica culturale* in *Gli Archivi degli editori. Studi e prospettive di ricerca*, 1998, Patron Editore;
- *Informatica e Archivi privati* in *Le Carte e la Storia*, n.1, 1998, Nuova Immagine;
  - *Per una Storia della editoria enciclopedica* in *Biblioteca Encyclopaedica*, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1997;
  - *I luoghi elettronici della memoria: verso nuove Istituzioni* in *Parole chiave*, n.9, 1995, Donzelli;
  - *Le strutture della ricerca per gli studi sulla Pubblica Amministrazione* in *Le fonti per lo studio della Amministrazione Pubblica italiana*, 1994, Il Mulino
  - *Per un osservatorio del libro* in *Il Libro e la Lettura nell'Universo del Suono e dell'Immagine*, 1992, Regione Abruzzo;
  - *Costruzione delle raccolte librerie* in *Lineamenti di Biblioteconomia*, 1991, La Nuova Italia Scientifica;
  - *Le Biblioteche dell'Amministrazione centrale dello Stato Italiano*, a cura di Madel Crasta, Editrice Bibliografica, 1990.

È autore inoltre di numerosi testi e voci pubblicati nelle Opere Treccani e ha collaborato con l'Appendice 2000, i due volumi che chiudono la Grande Enciclopedia Italiana.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96

*Madel Crasta*